

Requiem

for hard times,
that they come again no more

Dennis Báthory-Kitsz

Westleaf Edition W172

Requiem

for hard times, that they come again no more

for Chorus, String Orchestra and Timpani

Dennis Báthory-Kitsz

©2017 by Dennis Báthory-Kitsz (ASCAP). All rights reserved. Westleaf Edition W172.

ISBN 978-1-365-71606-5
R1067-20170309

Requiem

for hard times, that they come again no more

For Chorus, String Orchestra and Timpani

Dennis Báthory-Kitsz

The Westleaf Edition W172

C o n t e n t s

I	Requiem Aeternam	3
II	Kyrie	9
III	Requiem	15
IV	Dies Irae	20
V	Tuba Mirum	22
VI	Ingemisco	36
VII	Confutatis	39
VIII	Lacrimosa	43
IX	Pie Jesu	48
X	Amen	50
XI	Domine Jesu	55
XII	Sanctus	59
XIII	Agnus Dei	63
XIV	Lux Aeterna	66
XV	Libera Me	68

Performance Notes

A chorus of 16-32 singers with an orchestra of at least 3.3.2.2.1 is recommended. The music may be performed by string quintet with six very capable singers and timpani.

II. *Kyrie*. Each vocal group sings together, with the number and length of notes between cadences being smooth and unaccented. The rhythmically notated string parts are played as marked, overlapping the voices quietly. The timpani part is quiet and regular, with the number and placement of notes to be played as accurately as possible. In the second *Kyrie*, the beginning parts are also smooth and unaccented, but played together. At the end, the vocal and string lines are together, but in two different tempi.

IV. *Dies Irae*, V. *Tuba Mirum*, VII. *Confutatis*, XII *Sanctus/Hosanna*, XIV. *Lux Aeterna* and XV. *Libera Me*. The chorus may be divided, with sopranos assisting the altos and altos assisting the tenors. The size of the recommended chorus gives this the appropriate fullness.

IX. *Pie Jesu*. Like the *Kyrie*, this is sung smoothly and without accents. The tenor, bass and later strings resonate together, as from a distance.

XII. *Sanctus*. The singers each sing "pleni sunt coeli" repeatedly and quickly on the pitches (without improvisation), ending together at "in terra gloria".

XIV. *Lux Aeterna*. This is sung and played without vibrato to create a vocal/string sheen.

XV. *Libera Me*. The triplets must be precise and together with the timpani.

Northfield Falls, Vermont, January 13-27, 2017

Requiem

for hard times, that they come again no more

Dennis Báthory-Kitsz

I. Requiem

Adagio

p

Re - qui - em ae - ter - nam

p

Re - qui - em ae - ter - nam

p

Re - qui - em ae - ter - nam

p

Re - qui - em ae - ter - nam

p

Re - qui - em ae - ter - nam

p

Re - qui - em ae - ter - nam

14

A

mp

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi - ne Do - na e - is

mp

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi - ne Do - na e - is

mp

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi - ne Do - na e - is

mp

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi - ne Do - na e - is

mp

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi - ne Do - na e - is

mp

Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi - ne Do - na e - is

Requiem

B

27

S Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe - tu - a, et

A Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a et lux per-pe - tu - a, et lux

T Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a et lux - per-pe -

B Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a et

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

p cresc.

pp ppp

C

36

S lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e - is lu - *f*

A per pe - tu - a et lux, et lux per-pe - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e - is lu - *f*

T - tu - a, et-lux per-pe-tu - a, lux per - pe - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e - is lu - *f*

B lux per - pe - - - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e - is lu -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

f

49 *dim.* *ppp*

S - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam *ppp*

A - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam *ppp*

T - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam *ppp*

B - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam *ppp*

Tp *ppp*

Vn *p* *ppp*

Vn *p* *ppp*

Va *p* *ppp*

Vc *p* *ppp*

Db *p* *ppp*

D *ff*

S Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus, *ff*

A Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus, *ff*

T Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus, *ff*

B Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus, *ff*

Tp *ff*

Vn *ff*

Vn *ff*

Va *ff*

Vc *ff*

Db *ff*

Requiem

6

62

S
De - us in Si - - - on, Si - on!

A
De - us in Si - - - on, Si - on!

T
De - us in Si - on De - us in Si - on

B
De - us in Si - on De - us in Si - on

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

64

S
Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus,

A
Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus,

T
Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus,

B
Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus,

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

66

S De - us in Si - on! Ω

A De - us in Si - on!

T De - - - us in Si - - - on!

B De - - - u in Si - - - on!

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

E

S *mp* et ti - bi red - de tur vo - tum in Je - ru - sa - lem et ti - bi red - de - tur

A *mp* et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem et ti - bi - red - de - tur

T *mp* et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem et ti - bi red - de - tur vo - tum

B *mp* et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem et ti - bi red - de - tur vo - tum

Tp *mp*

Vn *mp*

Vn *mp*

Va *mp*

Vc *mp*

Db *mp*

Requiem

8

F

72 *ff*

S vo - - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di

A vo - - tum in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di

T in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di or - a - ti o - nem me -

B in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - au - di

Tp

Vn

Vn *ff*

Va *ff*

Vc *ff*

Db *ff*

p

G

79 *pp*

S om - nis ca - ro, om - nis ca - ro om - nis ca - ro

A om - nis ca - ro om - nis ca - ro om - nis ca -

T am. tutti *pp* om - nis ca - ro om - nis ca - ro om - nis ca - ro

B om - nis ca - ro, om - nis ca - ro, om - nis ca - ro,

Tp *pp*

Vn *pp* pizz. *ppp*

Vn *pp* pizz. *ppp*

Va *pp* *p* *pp* pizz. *ppp*

Vc *pp* *p* *pp* *ppp* pizz. *ppp*

Db *pp* *p* *pp* *ppp* pizz. *ppp*

ppp

88

S ve - ni - et re - qui - em re - qui - em. *p* *ppp*
 A ro ve - ni - et re - qui - em re - qui - em. *p* *ppp*
 T ve - ni - et re - qui - em re - qui - em. *p* *ppp*
 B ca - ro - ve - ni - et re - qui - em, re - qui - em. *p* *ppp*
 Vn arco *p* *ppp*
 Vn arco *p* *ppp*
 Va arco *p* *ppp*
 Vc arco *p* *ppp*
 Db arco *p* *ppp*

II. Kyrie

H Moderato

S *mp* Ky - ri - e e -
 A *mp* Ky - ri - e e -
 T *mp* Ky - ri - e e -
 B *mp* Ky - ri - e e -
 Vn
 Vn
 Va
 Vc
 Db

Requiem

10

I

106

Soprano: le - - - - -
Alto: le - - - - -
Tenor: le - - - - -
Bass: le - - - - -

Instrumental parts: Tp, Vn, Vn, Va, Vc, Db

J

116

Soprano: i - son. Ky - - - - - ri - e
Alto: i - son. Ky - - - - - ri - e
Tenor: i - son. Ky - - - - - ri - e
Bass: i - son. Ky - - - - - ri - e

Instrumental parts: Tp, Vn, Vn, Va, Vc, Db

126

S
e - - - - le - i - - - -

A
e - - - - le - i - - - -

T
e - - - - le - i - - - -

B
e - - - - le - i - - - -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

133

S
- - - - son Ky - - - -

A
- - - - son Ky - - - -

T
- - - - son Ky - - - -

B
- - - - son Ky - - - -

Tp
p

Vn

Vn

Va

Vc

Db

K

Requiem

12

141

S
ri - e e - - -

A
ri - e e - - -

T
ri - e e - - -

B
ri - e e - - -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

148

S
le - - - i - son.

A
le - - - i - son.

T
le - - - i - son.

B
le - - - i - son.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

L

157

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Trumpet (Tp), Violin (Vn), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Double Bass (Db). The vocal parts enter with the lyrics "Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son!". The instrumental parts feature a strong *fff* dynamic.

Adagio

M

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Trumpet (Tp), Violin (Vn), Viola (Va), Violoncello (Vc), and Double Bass (Db). The vocal parts enter with the lyrics "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,". The tempo is marked *Adagio*. The instrumental parts feature dynamics ranging from *mp* to *pp*.

Requiem

14

175 *p* *pp*

S Ky - - - ri - e e - - - le - i - son,

A Ky - - - ri - e e - - - le - i - son,

T Ky - - - ri - e e - - - le - i - son,

B Ky - - - ri - e e - - - le - i - son,

Tp

Vn *pp*

Vn *pp*

Va *pp*

Vc *pp*

Db *pp*

N *rit.* *ppp*

S Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. *ppp*

A Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. *ppp*

T Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. *ppp*

B Ky - - - ri - e e - - - le - i - son. *ppp*

Tp *ppp*

Vn *ppp*

Vn *ppp*

Va *ppp*

Vc *ppp*

Db *ppp*

III. Requiem

O Adagio

p

S Re - qui - em Do - na e - is Do - mi - ne

A Re qui - em, re qui - em Do - na e - is Do - mi - ne

T Re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em Do - na e - is Do - mi - ne

B Re - qui - em, re - qui - em Do - mi - ne

Tp

Vn *p* *pp*

Vn *p* *pp*

Va *p*

Vc *p*

Db *p*

207 *pp* *p*

S et lux per - pet-u-a et lux per - pe-tu-a per pe - tu - a

A et lux per-pe-tu-a et lux per - pe-tu-a per-pe-tu-a

T et lux per-pe-tu - a, et lux per - pe-tu-a per-pe-tu-a

B et lux per pe - tu - a per-pe-tu-a per-pe-tu-a per-pe-tu - a

Tp

Vn *pp* *p*

Vn *pp* *p*

Va *pp*

Vc *pp* *p*

Db *pp* *p*

Requiem

16

P

217

S
lu-ce ad e - is lu - ce ad e - is lu -

A
lu-ce ad e - is lu - ce ad e - is lu -

T
lu-ce ad e - is lu - ce ad e - is lu -

B
lu-ce ad e - is lu - ce ad e - is lu -

Tp

Vn
pp

Vn
pp

Va
pp

Vc
pp

Db

Q

224

S
ce ad e - is

A
ce ad e - is

T
ce ad e - is

B
ce ad e - is

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

231

S
In mem - or - i - a, in mem - or - i - a ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter -

A
In mem - or - i - a, in mem - or - i - a ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter -

T
In mem - or - i - a, mem - or - i - a ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter -

B
In mem - or - i - a, in mem - or - i - a ae - ter - na, ae - ter - na, ae -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

237

S
na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na ae - ter - na ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na e - rit

A
na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na e - rit

T
- na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na e -

B
- ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na e -

Tp

Vn
pizz. *ppp p*

Vn
ppp

Va
ppp

Vc
ppp

Db
ppp

R

243 *pp* *ff* *ff* *ff* *ff* *mf*

S jus - tus ma - la non ti -

A jus - tus *solo* *p* ab au - di - ti o - ne ma - la non *ff* *tutti* ma - la non ti -

T rit jus - tus *pp* ma - la non ti -

B rit jus - tus *pp* ma - la non ti -

Tp *ff*

Vn *pp* *ff* *arco* *8^{va}* *ff*

Vn *ff*

Va *ff*

Vc *ff*

Db *ff*

250

S - me - bit! ma - la non ti - me - bit!

A - me - bit! ma - la non ti - me - bit!

T - me - bit! ma - la non ti - me - bit!

B - me - bit! ma - la non ti - me - bit!

Tp

Vn *(8^{va})*

Vn

Va

Vc

Db *ff* *sfz*

S

mp
 S Ab-sol-ve Do-mi-ne, ab-sol-ve Do-mi-ne, de-func-to-rum et gra-ti-a tu-a il-lis
 A a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um et gra-ti-a tu-a il-lis
 T ab om-ni vin-cu-lo
 B de-lic-to-rum
 Tp
 Vn
 Vn
 Va
 Vc
 Db

T

269

S suc-cur-ren-te mer-e-an-tur e-va-da-re ju-di-ci-um ul-ti-o-nis Et lu-cis ae-ter-nae be-a-tu-di-ne per-fru-i
 A suc-cur-ren-te mer-e-an-tur e-va-da-re ju-di-ci-um ul-ti-o-nis et lu-cis ae-ter-nae be-a-tu-di-ne per-fru-i
 T suc-cur-ren-te ju-di-ci-um ul-ti-o-nis et lu-cis ae-ter-nae be-a-tu-di-ne per-fru-i
 B suc-cur-ren-te ju-di-ci-um ul-ti-o-nis per fru-i
 Tp
 Vn *mp*
 Vn *mp*
 Va *mp*
 Vc *mp*
 Db *mp*

IV. Dies Irae

Allegro

U

S
Di-es i - rae, di-es il - la, Sol-vet saec-lum in fa - vil-la: Tes-te Da-vid cum Si - byl-la. Quan-tus

A
Di-es i - rae di-es il - la, Sol-vet saec-lum in fa - vil-la: Tes-te Da-vid cum Si - byl-la. Quan-tus

T
Di-es ir - ae, di-es il - la, Sol-vet saec-lum in fa - vil-la: Tes-te Da-vid cum Si - byl-la. Quan-tus

B
Di-es ir - ae, di-es il - la, Sol-vet saec-lum in fa - vil-la: Tes-te Da-vid cum Si - byl-la. Quan-tus

Tp
fff *ff*

Vn
ff

Vn
ff

Va
ff

Vc
ff

Db
ff

289

S
tre - mor est fu - tur-us. Quan-do ju - dex est ven - tu - rus Cunc-ta stric-te dis-cu-su-rus

A
tre - mor est fu - tur-us. Quan-do ju - dex est ven - tu - rus Cunc-ta stric-te dis-cu-su-rus

T
tre - mor est fu - tur-us. Quan-do ju - dex est ven - tu - rus ven-tu - rus ven-tu - rus Quan-do ju - dex est ven - tu - rus Cunc-ta

B
tre - mor est fu - tur-us. Quan-do ju - dex est ven - tu - rus ven-tu - rus ven-tu - rus Quan-do ju - dex est ven - tu - rus Cunc-ta

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

294

S
Cunc-ta stric-te dis-cu - su - rus stric-te dis-cu - su-rus, stric-te dis-cu - su-rus, cunc-ta stric - te dis-cu-su - rus cunc -

A
Cunc-ta stric-te dis-cu - su - rus stric-te dis-cu - su-rus, stric-te dis-cu - su - rus, — cunc-ta - stric - te dis-cu-su - rus cunc-ta

T
stric-te dis-cu-su - rus Cunc-ta stric-te stric-te dis-cu - su-rus, cunc - ta stric-te dis - cu - su - rus, Cunc-ta stric - te

B
stric-te dis-cu-su - rus Cunc-ta stric-te stric-te dis-cu - su-rus, cunc - ta stric-te dis - cu - su - rus, Cunc-ta stric - te

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

298

S
ta stric-te stric-te dis-cu - su - rus Quan-tus tre-mor est fu - tu - rus Quan-do ju - dex est ven - tu - rus Cunc-ta stric-te dis-cu-su-rus,

A
stric-te dis - cu - su - rus Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus Quan - do ju - dex est fu - tu - rus Cunc-ta stric-te dis-cu-su-rus,

T
dis - cu - su - rus, Quan - tus tre-mor est fu - tur - us, Quan-do ju - dex est ven-tu - rus Cunc-ta stric - te dis-cu-su - rus, —

B
dis - cu - su - rus, Quan - tus tre-mor est fu - tur - us, Quan-do ju - dex est ven-tu - rus Cunc-ta stric - te dis-cu-su - rus, —

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Requiem

302

S
Cunc-ta stric-te dis-cu - su - rus stric-te dis-cu - su - rus Di-es i - rae, di-es il - la,

A
Cunc-ta stric-te dis-cu - su - rus stric-te dis-cu - su - rus Di-es i - rae di-es il - la,

T
stric-te dis-cu - su - rus Cunc-ta stric-te stric-te dis-cu - su - rus Di-es ir - ae, di-es il - la,

B
stric-te dis-cu - su - rus Cunc-ta stric-te stric-te dis-cu - su - rus Di-es ir - ae, di-es il - la,

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

ff

V. Tuba Mirum

Adagio

Moderato

S

A

T

B

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

ppp

ff

Allegro

fff

W *fff*

S Tu - ba mi - - - rum

A Tu - ba mi - - - rum

T Tu - ba mi - - - rum

B Tu - ba mi - - - rum

Tp Tu - ba mi - - - rum

Vn *fff*

Vn *fff*

Va *fff*

Vc *fff*

Db *fff*

319

S spar - gens so - - - num

A spar - gens so - - - num

T spar - gens so - - - num

B spar - gens so - - - num

Tp spar - gens so - - - num

Vn *fff*

Vn *fff*

Va *fff*

Vc *fff*

Db *fff*

Requiem

24

320

S
Per se - - - pul - - - cra re - - - gi - o -

A
Per se - - - pul - - - cra re - - - gi - o -

T
Per se - - - pul - - - cra re - - - gi - o -

B
Per se - - - pul - - - cra re - - - gi - o -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

322

S
num. Tu - ba mi - rum spar -

A
num. Tu - ba mi - rum spar -

T
num. Tu - ba mi - rum spar -

B
num. Tu - ba mi - rum spar -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

X

326

S
gens so - num Per se - pul - cra re - gi - o -

A
gens so - num Per se - pul - cra re - gi - o -

T
gens so - num Per se - pul - cra re - gi - o -

B
gens so - num Per se - pul - cra re - gi - o -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Y

330

S
- num! Co - get om - nes an - te thro - num.

A
- num! Co - get om - nes an - te thro - num.

T
- num! Co - get om - nes an - te thro - num.

B
- num! Co - get om - nes an - te thro - num.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Adagio

336

S
A
T
B

Tp

Vn
Vn
Va
Vc
Db

ppp

ppp

Z

S
A
T
B
T
Vn
Vn
Va
Vc
Db

Mors stu - pe - bit, mors stu - pe - bit et na - tu - ra. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra. Cum

Mors stu - pe - bit, mors stu - pe - bit et na - tu - ra. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra. Cum

AA

356

S *pp* Di - es i - rae. Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur

A *pp* Di - es i - rae. Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur

T *pp* re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti res - pon - su - ra.

B *pp* re - sur - get cre - a - tu - ra, Ju - di - can - ti res - pon - su - ra.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

366

S In quo to - tum con - ti - ne - tur Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

A In quo to - tum con - ti - ne - tur Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

T *pp* Di - es il - la. *pp*

B *pp* Di - es il - la. *pp*

Tp

Vn *pizz.* *p*

Vn *pizz.* *p*

Va *pizz.* *p*

Vc *pizz.* *p*

Db *pizz.* *p*

Requiem

28

BB Moderato

CC Adagio

mp

S Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet ap - par - e - bit, Nil in - ul - tum re - man - e - bit.

A Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet ap - par - e - bit, Nil in ul - tum re - man - e - bit. Quem pa - tro - num ro - ga - tur -

T Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet ap - par - e - bit, Nil in ul - tum re - man - e - bit. Cum vix

B *mp* Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus,

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

384

S Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus - tus sit se - cu -

A - - us, Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus, Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

T - jus - tus sit se - cu - rus. Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus, Quid sum

B Cum vix jus - tus sit se - cu - rus. Quem pa - tro - num ro - ga -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

389

rit.

S
rus. Quem pa-tro-nis ro - ga - tu - rus, Cum vix jus-tus sit se - cu - rus. Quid sum mi - ser.

A
Quid sum mi - ser, Quid sum mi - ser, tunc dic-tu - rus, Cum vix jus-tus sit se - cu-rus. Quid sum mi - ser.

T
mi - ser tunc dic-tu - rus, Quem pa - tro - nis ro - ga - tu - rus, Cum vix jus-tus sit se - cu-rus.

B
tu - rus, Quid sum mi-ser, Quid sum mi-ser tunc dic-tu - rus, Cum vix jus-tus sit se - cu-rus.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

DD Adagio

S

A

T

B

Tp

Vn
arco
ff
10

Vn
arco
ff
10

Va
arco
ff
10

Vc
arco
ff
10

Db
ff
10

Requiem

30

EE

S *pp* Rex tre-men-de ma-jes - ta - tis, Qui sal-van-dos sal-vas gra - tis, *p* Sal - va - me fons pi-e - ta - tis,

A *pp* Rex tre-men-de ma-jes - ta - tis, Qui sal-van-dos sal-vas gra - tis, *p* Sal - va - me fons pi-e - ta - tis,

T *pp* Rex tre-men-de ma-jes - ta - tis,

B *pp* Rex tre-men-de ma-jes - ta - tis, Qui sal-van-dos sal-vas gra - tis,

Qui sal-van-dos sal-vas gra - tis,

Tp

Vn *pp*

Vn *pp*

Va *pp*

Vc

Db

409

S sal - va me fons pi - e - ta - tis.

A sal - va me fons pi - e - ta - tis.

T *p* Sal - va - me fons pi - e - ta - tis, sal - va me fons pi -

B *p* Sal - va - me fons pi - e - ta - tis, sal - va me fons pi -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

415

FF

S pi-e-ta - tis, sal - va me fons pi - e - ta tis, sal - va me fons

A pi-e-ta - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis, sal - va me fons

T - e-ta - tis, sal - va me fons pi - e - ta - tis, sal - va me fons

B - e-ta - tis. sal - va me fons pi - e - ta - tis, sal - va me fons

Tp *mf*

Vn *mf*

Vn *mf*

Va *mf*

Vc *pp* *mf*

Db *pp* *mf*

423

GG

S pi - e - ta - tis. Sal - va - me!

A pi - e - ta - tis.

T pi - e - ta - tis.

B pi - e - ta - tis.

Tp

Vn *ff*

Vn *ff*

Va *ff*

Vc *ff*

Db *ff*

Requiem

HH

S
A
T
B
Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

Re-cor-da - re Je-su pi - e, Quod sum cau-sa tu-ae vi-ae — Ne me per-das il - la di-e. —

II Allegro
S
A
T
B
Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

Di-es i - rae, di-es il - la, Sol-vet saec - lum in fa - vil - la: Tes-te Da - vid cum Si - byl - la. Quan-tus

448

S tre - mor est fu - tur - us. Quan - do ju - dex est ven - tu - rus. Cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus

A tre - mor est fu - tur - us. Quan - do ju - dex est ven - tu - rus. Cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus

T tre - mor est fu - tur - us. Quan - do ju - dex est ven - tu - rus ven - tu - rus ven - tu - rus. Quan - do ju - dex est ven - tu - rus. Cunc - ta

B tre - mor est fu - tur - us. Quan - do ju - dex est ven - tu - rus ven - tu - rus ven - tu - rus. Quan - do ju - dex est ven - tu - rus. Cunc - ta

Instrumental parts: Tp, Vn, Va, Vc, Db

453

S Cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus stric - te dis - cu - su - rus. Di - es i - rae, di - es il - la,

A Cunc - ta stric - te dis - cu - su - rus stric - te dis - cu - su - rus. Di - es i - rae di - es il - la,

T stric - te dis - cu - su - rus Cunc - ta stric - te stric - te dis - cu - su - rus. Di - es ir - ae, di - es il - la,

B stric - te dis - cu - su - rus Cunc - ta stric - te stric - te dis - cu - su - rus. Di - es ir - ae, di - es il - la,

Instrumental parts: Tp, Vn, Va, Vc, Db

Requiem

34

JJ Adagio

S *p* Re - de-mis - ti cru - cem pas - sus, non sit cas - sus, sit cas - sus,

A *p* Tan - tus la - bor, la - bor non sit cas - sus, cru - cem

T *p* Quae - rens me, se - di - sti la sus: cru - cem pas - sus, cru -

B *p* cru - cem pas - sus,

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

466

S Re - de - mis - ti cru - cem pas - sus, cru - cem pas - sus, cru - cem pas - sus.

A pas - sus, re - de - mis - ti cru - cem pas - sus, cru - cem pas - sus.

T cem pas - sus re - de mis - ti cru - cem pas - sus, cru - cem pas - sus.

B cru - cem pas - sus, cru - cem pas - sus, cru - cem pas - sus.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

KK Adagio

p

S Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis.

A Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num fac re - mis - si - o - nis.

T Ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num fac re - mis - si - o - nis.

B Ju - dex ul - ti - o - nis, Do - num fac re - mis - si - o - nis.

Trp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

p

484

S An - te di - em ra - ti - o - nis. An - te di - em.

A An - te di - em ra - ti - o - nis. An - te di - em.

T An - te di - em ra - ti - o - nis. An - te di - em.

B An - te di - em ra - ti - o - nis. An - te di - em.

Trp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

36 VI. Ingemisco

LL

solo
mp

S In-ge-mis - co tan-quam re - us, Cul - pa ru-bet vul - tus me - us, *solo mp* In-ge-mis - co tan-quam

A

T *solo mp* Sup - pli - can - ti par - ce De - us

B

Tp

Vn

Vn

Va *mp*

Vc *mp*

Db

498

S Sup - pli-can - ti par - ce De - us. Cul-pa ru-bet vul - tus

A re - us, Cul-pa ru-bet vul-tus me - us, *mp solo* In-ge-mis - co tan - quam

T Cul-pa ru-bet vul-tus me - us, Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

B *mp solo*

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

503

S me - us, Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, Et la - tro - nem ex - au - dis - ti, Mi - hi quo - que spem di - dis - ti.

A Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

T Sup - pli - can - ti par - ce De - us.

B re - us, Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti.

Instrumental parts: Tp, Vn, Vn, Va, Vc, Db

Moderato

MM

509

S

A *f* solo Pre - ces me - ae non sunt dig - nae: Sed tu bo - nus fac be - nig - ne, Ne *f* solo

T Pre -

B

Instrumental parts: Tp, Vn, Vn, Va, Vc, Db

517

S
A
T
B

per-en-ni cre-mer ig-ne
Ne per-en-ni cre-mer ig-nae.

ces me-eae non sunt dig-nae: Sed tu bo-nus fac be-nig-nae, Ne per-en-ni cre-mer ig-nae.

Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

NN Adagio

S
A
T
B

In-ter o-ves lo-cum praes-ta, Et ab hae-dis me se-ques-tra, me se-ques-tra, Sta-tu-ens in par-te dex-tra.

In-ter o-ves lo-cum praes-ta, Et ab haed-is me se-ques-tra, me se-ques-tra, Sta-tu-ens in par-te dex-tra.

In-ter o-ves lo-cum praes-ta, Sta-tu-ens in par-te dex-tra.

Et ab hae-dis me-se-ques-tra, me se-ques-tra, Sta-tu-ens in par-te dex-tra.

Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

VII. Confutatis

Allegro

S
A
T
B

Tp
mf *ff*

Vn
ff

Vn
ff

Va
ff

Vc
ff

Db
ff

535 *fff*

S
fff
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

A
fff
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

T
fff
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

B
fff
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Requiem

40

537

S Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

A Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

T Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

B Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

539

S Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

A Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

T Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

B Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

PP Adagio

S *pp* Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.
 A *pp* Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.
 T *pp* Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus.
 B *pp* Vo - ca me cum be - ne - dic - tus, Vo - ca me, Vo - ca me cum be - ne - dic - tus.

Vn *pp*
 Vn
 Va
 Vc
 Db

545 Allegro

S *fff* Con - - - fu - - - ta - tis
 A *fff* Con - - - fu - - - ta - tis
 T *fff* Con - - - fu - - - ta - tis
 B *fff* Con - - - fu - - - ta - tis

Tp *ppp* *ff*
 Vn *pp* *ff*
 Vn *pp* *ff*
 Va *pp* *ff*
 Vc *pp* *ff*
 Db *pp* *ff*

Requiem

42

547

QQ

Moderato

S ma - - - le - - - dic - tis,

A ma - - - le - - - dic - tis, *mf* O - ro sup-plex et ac -

T ma - - - le - - - dic - tis, *mf* O - ro - sup-plex et ac - cli - nis,

B ma - - - le - - - dic - tis, *mf* Or - o sup-plex et ac - cli - nis, Cor con - tri - tum

Tp

Vn

Vn

Va

Vc *mp*

Db

554

S

A ci - nis, Cor con - tri - tum qua - si ci - nis me - i fi - nis.

T Cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

B qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

RR *a tempo*

S *fff* Con - fu - - Con - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,
 A *fff* Con - fu - - Con - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,
 T *fff* Con - fu - - Con - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,
 B *fff* Con - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,
 Tp *ff*
 Vn *ff*
 Vn *ff*
 Va *ff*
 Vc *ff*
 Db *ff*

SS VIII. Lacrimosa

Adagio

S *p* La - cri - mo - sa _____ di - es il - la, _____ Qua re - sur - get ex - fa -
 A *p* La - cri - mo - sa _____ di - es il - la, Qua _____
 T *p* La - cri - mo - sa _____
 B
 Tp
 Vn
 Vn
 Va
 Vc
 Db

Requiem

44

574

S
vil - la

A
re - sur - get ex fa - vil - la

T
di - es il - la, *p* Qua re - sur - get ex - fa - vil - la

B
p la - cri - mo - sa di - es il - la

Tp

Vn
pp

Vn
pp

Va
pp

Vc
pp

Db

585

S
ppp La - cri - mo - sa di - es il - la

A
ppp La - cri - mo - sa di - es il - la

T
ppp La - cri - mo - sa di - es il - la

B
ppp La - cri - mo - sa di - es il - la

Tp

Vn
ppp

Vn
ppp

Va
ppp

Vc
ppp

Db
ppp

accel.

594

S
A
T
B
Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

TT Allegro molto

S
A
T
B
Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

fff
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,
Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

ff
ff
ff
ff
ff

Requiem

46

602

S Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

A Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

T Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

B Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

Tp Flam - - - - - mis a - cri - bus ad - dic - tis.

Vn

Vn

Va

Vc

Db

604

S Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

A Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

T Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

B Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

Tp Con - - - fu - - - ta - tis ma - - - le - - - dic - tis,

Vn

Vn

Va

Vc

Db

UU Andante

dolce solo
mf

S *dolce solo*
mf Ju-di-can-dus ho-mo re-us: Hu-ic er-go par-ce De-us. Ju-di-can-dus ho-mo re-us:

A *dolce solo*
mf Ju-di-can-dus ho-mo re-us: Hu-ic er-go par-ce De-us. Ju-

T Ju-di-can-dus ho-mo re-us: Hu-ic er-go par-ce De-us. *dolce solo*
mf Ju-di-can-dus ho-mo re-us:

B Ju-di-can-dus ho-mo re-us: Hu-ic er-go par-ce De-us.

Tp

Vn

Vn

Va *pizz.*
mf

Vc *mf*

Db *mf*

617 *tutti* *p* **VV**

S Hu-ic er-go par-ce De-us. ho-mo-re-us par-ce De-us. *tutti* *p*

A di-can-dus Hu-ic re-us: Hu-ic er-go par-ce De-us. par-ce De-us. *tutti* *p*

T Hu-ic er-go par-ce De-us. par-ce De-us. *tutti* *p*

B Hu-ic er-go, er-go par-ce De-us. par-ce De-us. *tutti* *p*

Tp

Vn

Vn

Va *arco*
mp *p*

Vc *p*

Db

Requiem

48 IX. Pie Jesu

WW Adagio
pp

S Pi - - - e, Pi - - - e, Pi -

A Pi - - - e, Pi - - - e, Pi -

T *pp* Pi - - - e, Pi - - -

B *pp* Pi - - - e, Pi - - -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

634

S e - - - Je - su.

A e - - - Je - su.

T e, Pi - - - e Je - su.

B e, Pi - - - e Je - su.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

XX

S
Pi - - - e, Pi - - - e, Pi - - - e, Pi - e, Pi - - - e, Pi -

A
Pi - - - e, Pi - - - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - - - - -

T
Pi - - - - - e, Pi -

B
Pi - - - - - e, Pi -

Tp

Vn

Vn

Va
pp

Vc
pp

Db

644

S
e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e Je - su.

A
e, Pi - e Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi - e, Pi e Je - su.

T
- - - - - e, Pi - - - - e Je - su.

B
- - - - - e, Pi - - - - e Je - su.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Requiem

50

YY Moderato

S Do - mi ne. Do - na e - is Re - qui - em, Do - na e - is Re - qui - em.

A Do mi ne. Do - na e - is Re - qui - em, Do - na e - is Re - qui - em.

T Do - mi ne. Do - na e - is Re - qui - em, Do - na e - is Re - qui - em.

B Do - mi - ne. Do - na e - is Re - qui - em, Do - na e - is Re - qui - em.

Tp

Vn *pp*

Vn *ppp*

Va *pp*

Vc *pp* pizz.

Db *pp*

ZZ X. Amen

Allegro molto

S

A

T

B

Tp

Vn *ff* *f* *fff* *f*

Vn *ff* *f* *fff* *f*

Va *fff* *f* *fff* *f*

Vc arco *fff* *f* *fff* *f*

Db

664

S
A
T
B
Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

666

S
A
T
B
Tp
Vn
Vn
Va
Vc
Db

Requiem

52

AAA

ff

S A-men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

A A-men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

T A - men. A-men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

B A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

Tp

Vn f

Vn f

Va f

Vc f

Db f

672

S — A-men. A - men. A-men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

T men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men.

B men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

676

S
A-men. A-men. A-men. A-men. A - men.

A
- men. A-men. A - men. A-men. A-men. A-men. A - men.

T
A-men. A - men. A-men. A - men. A-men. A - men. A - men. A - men.

B
men. A-men. A - men. A-men. A - men. A-men. A - men. A - men.

Tp

Vn
Vn
Va
Vc
Db

680

S

A

T

B

Tp

Vn
Vn
Va
Vc
Db

XI. Domine Jesu

Requiem

BBB Andante

S *p*
Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - ber a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um

A *p*
Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - ae, li - be a - ni - mas om ni - um fi - de - li - um

T

B

Tp

Vn

Vn

Va *espress.*

Vc *p*

Db

699

S *mp*
de - func - to - rum de poe - nis in - fer ni, et de pro - fun - do la cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,

A *mp*
de - func - to - rum de poe - nis in - fer ni, et de pro - fun - do la cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,

T *mp*
li - be - ra e - as de o - re le - o - nis,

B

Tp

Vn

Vn

Va *mp*

Vc

Db

CCC

709

S ne ab-sor - be-at e - as tar-tar - us

A ne ab-sor - be - at e - as tar-tar - us

T ne ab-sor - be-at e - as tar-tar - us

B *mp* ne ab-sor - be-at e - as tar - tar - us *p* ne ca-dant in ob - scur-um: sed sig-ni-fer sanc-tus Mi - cha-el re-praesen-tet e-as in lu - cemsanc - tam

Quam

Vn *p*

Va *p*

Vc *p*

Db *pizz.* *p*

Tp

DDD

720

S *pp* Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi -

A *pp* Hos - ti - as et pre - ces ti - bi Do - mi -

T *pp* o - lim A - bra - hae pro-mis - is - ti et se-mi-ni e - jus.

B

Vn *p* *pp*

Va *pp*

Vc *pp* arco

Db *pp*

Tp

728

S ne — lau — dis of — fer — i — mus: — tu sus — ci — pe pro a — ni — ma — bus il — lis, qua — rum

A ne — lau — dis of — fer — i — mus: — tu sus — ci — pe pro a — ni — ma bus il — lis, qua — rum

T tu sus — ci — pe pro a — ni — ma — bus il — lis, qua — rum

B tu sus — ci — pe pro a — ni — ma bus il — lis, qua — rum

Vn *pp*

Vn *pp*

Va

Vc

Db

736

S ho — di — e me — mo — ri — am fa — ci — mus: — **ppp** **EEE** fa — ce — as, — *p* Do — mi — ne, — fa — ce — as,

A ho — di — e me — mo — ri — am fa — ci — mus: — *ppp* fa — ce — as, — *p* Do — mi — ne, — fa — ce — as,

T ho — di — e me — mo — ri — am fa — ci — mus: — *ppp* fa — ce — as, — *p* Do — mi — ne, — fa — ce — as,

B ho — di — e me — mo — ri — am fa — ci — mus: — *ppp* fa — ce — as, — *p* Do — mi — ne, — fa — ce — as,

Tp *pp*

Vn

Vn

Va *p*

Vc *p*

Db *p*

Requiem

FFF

744

S — Do-mi-ne, fa - ce - as, Do-mi - ne, de mor-te trans-i - re ad vi - tam. Quam

A — Do-mi-ne, fa - ce - as, Do-mi - ne, de mor-te trans-i - re ad vi - tam. Quam

T — Do-mi-ne, fa - ce - as, Do-mi - ne, de mor-te trans-i - re ad vi - tam. Quam

B — Do-mi-ne, fa - ce - as, Do-mi - ne, de mor-te trans-i - re ad vi - tam. Quam

Tp *ppp*

Vn *ppp*

Vn *ppp*

Va *ppp*

Vc *ppp*

Db *ppp*

752

S o - lim. Quam o - lim.

A o - lim. Quam o - lim.

T o - lim. Quam o - lim.

B o - lim. Quam o - lim.

Tp *ppp*

Vn *ppp*

Vn *ppp*

Va *ppp*

Vc *ppp*

Db *ppp*

Requiem

60

769

Musical score for measures 769-770. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with lyrics: "coe - - - li, Ple - - - ni sunt". The instrumental parts (Trumpet, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass) are shown with rests.

771

Musical score for measures 771-772. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with lyrics: "coe - - - li, Ple - ni sunt coe - li". The instrumental parts (Trumpet, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Double Bass) are shown with rests.

III

S et ter-ra glo-ri-a tu - a. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, -Ho-san-na in ex-cel-

A et ter-ra-glo-ri-a tu - a. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, -Ho-san-na in ex-cel-

T et ter-ra-glo-ri-a tu - a. Ho-san-na Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-

B et ter-ra glo-ri-a - tu - a. Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na, -Ho-san-na in ex-cel-

Tp

Vn *fff*

Vn *fff*

Va *fff*

Vc *fff*

Db *fff*

775 **Adagio** *p*

S sis, in ex-cel-sis! Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic -

A sis, in - ex - cel - sis! Be-ne - dic - tus

T sis, in ex - cel - sis! Be - ne - dic - tus

B sis, in ex - cel - sis! Be - ne - dic -

Tp

Vn *pp*

Vn

Va

Vc

Db

Requiem

783

S
- tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus qui

A
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus qui

T
Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

B
- tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus Be - ne - dic - tus

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

793

S
- ve - nit in no - mi - ne Do - m - ni. *pp*

A
- ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp*

T
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp*

B

Tp

Vn
pp

Vn
pp

Va
pp

Vc
pp

Db
pp

KKK Allegro

804

S
A
T
B

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, - Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, - Ho - san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis!

Ho - san - na Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, - Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

fff

LLL

XIII. Agnus Dei

Adagio

S
A
T
B

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

mf pizz.

NNN

S *p*

A *p* Ag - nus De - i qui

T *p*

B *p*

Tp *mp*

Vn *arco mp*

Vn *arco pp*

Va *arco mp*

Vc *mp*

Db *mp*

OOO Andante

848

S *mp* Ag-nus De - i

A *mp* tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. Ag-nus De - i

T *mp* Ag-nus De - i

B *mp* Ag-nus De - i

Tp *mp*

Vn *mp*

Vn *mp*

Va *mp*

Vc *arco mp*

Db *arco mp*

Requiem

857

Re - qui - em *Adagio rit.*

p solo

S qui tol-lis pec-ca ta mun - di: do-na e - is re - qui - em sem-pi - ter - nam. Sem-pi-ter - nam.

A qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do-na e - is re-qui - em sem-pi - ter - nam. Sem-pi-ter - nam.

T qui tol-lis pec - ca - ta mun - di do-na e - is re-qui - em sem-pi - ter - nam. Sem-pi-ter - nam.

B qui tol-lis pec - ca - ta mun - di do-na e - is re - qui - em sem-pi - ter - nam. Sem-pi-ter - nam.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

XIV. Lux Aeterna

PPP *Largo* senza vib. *fff*

S Lux ae - ter - na Lux ae - ter - na Lu - ce ad e - is Do - mi -

A Lux ae - ter - na Lux ae - ter - na Lu - ce ad e - is Do - mi -

T Lux ae - ter - na Lux ae - ter - na Lu - ce ad e - is Do - mi -

B Lux ae - ter - na Lux ae - ter - na Lu - ce ad e - is Do - mi -

Tp

Vn *ppp* senza vib. *mf* *fff* *p* *ppp*

Vn *ppp* senza vib. *mf* *fff* *p* *ppp*

Va *ppp* senza vib. *mf* *fff* *p* *ppp*

Vc *ppp* senza vib. *mf* *fff* *p* *ppp*

Db *ppp* senza vib. *mf* *fff* *p* *ppp*

882

S ne: Cum sanc - tis tu - is in ae - ter num, qui a pi - us es.

A ne: Cum sanc - tis tu - is in ae - ter num, qui a pi - us es.

T ne: Cum sanc - tis tu - is in ae - ter num, qui a pi - us es.

B ne: Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

QQQ

896

S Re - qui em ae - ter nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

A Re - qui em ae - ter nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

T Re - qui em ae - ter nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

B Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

Tp

ppp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

927

S
Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

A
ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

T
me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

B
Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

930

S
me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

A
ra me Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

T
Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be -

B
me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Requiem

70

933

S
Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

A
me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

T
ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

B
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

Trp
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

Vn
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

Vn
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

Va
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

Vc
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

Db
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me,

936

S
me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

A
Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

T
be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

B
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

Trp
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

Vn
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

Vn
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

Va
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

Vc
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

Db
- - - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li -

939

S
be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

A
be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

T
Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

B
- ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra me, Li - be - ra

Trp
3

Vn
3

Vn
3

Va
3

Vc
3

Db
3

942

S
me, Li - be - ra me! Li - be - ra me! de mor - te

A
me, Li - be - ra me! Li - be - ra me! de mor - te

T
me, Li - be - ra me! Li - be - ra me! de mor - te

B
me, Li - be - ra me! Li - be - ra me! de mor - te

Trp
6

Vn
6

Vn
6

Va
6

Vc
6

Db
6

950 *fff*

S
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p*

A
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p*

T
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p*

B
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p*

Tp
p

Vn
f *p*

Vn
f *p*

Va
f *p*

Vc
f *p*

Db
f *p*

SSS Largo

S

A

T
pp
dum dis -

B
pp
Tre - mens fac - tus sum - e - go, et tim - e - o,

Tp

Vn

Vn

Va
pp

Vc
pp

Db

Requiem

74

960

S

A

T
cus - si-o ve - ne - rit,

B
at - que ven-tu-ra i - ra. Tre - mens fac-tus sum e - go, dum dis - cus - si-

et tim - e - - - o,

Tre - mens fac-tus sum e - go, dum dis - cus - si-

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

TTT

966

S
Quan-do coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra:

A
Quan-do coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra:

T
o ve - ne - rit. ³ Quan-do coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra:

B
o ve - ne - rit, at - que ven - tur - - - ra i - ra. Quan-do coe - li mo - ven-di sunt et ter - ra:

Tp

Vn

Vn

Va
ppp

Vc
ppp

Db
pp

UUU Allegro

S *fff* Di-es il - la, di-es i - rae, Ca - la-mi-ta - tis et mi-se ri-ae, di-es mag-na et a - ma - ra val-de. Di-es

A *fff* Di-es il - la, Di-es i - rae, Ca - la-mi-ta - tis et mi-se ri-ae, di-es mag-na et a - ma - a val-de. Di-es

T *fff* Di-es il - la, di-es i - rae, Ca - la-mi-ta - tis et mi-se ri-ae, di-es mag-na et a - ma - ra val-de. Di-es

B *fff* Di-es il - la, di-es i - rae, Ca - la-mi-ta - tis et mi-se - ri-ae, di-es mag-na et a - ma - ra val-de. Di-es

Tp *ff*

Vn *ff*

Vn *ff*

Va *ff*

Vc *ff*

Db *ff*

978

S il - la, di - es i - rae, Di-es il - la, di - es i - rae. di - es mag-na et a - ma - ra val - de.

A il - la, di - es i - rae, Di-es il - la, di - es i - rae. di - es mag-na et a - ma - ra val - de

T il - la, di - es i - rae, Di-es il - la, di - es i - rae, a - ma - ra, a - ma - ra, mag-na et a - ma - ra val - de. di - es mag-na

B il - la, di - es i - rae, Di-es il - la di - es i - rae, a - ma - ra, a - ma - ra, mag-na et a - ma - ra val - de. di - es mag-na

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Requiem

983

S mag-na et a - ma - ra val - de. mag - na mag - na mag - na mag - na mag - na mag - na, di - es il - la, di - es i - rae, a -

A mag-na et a - ma - ra val - de. mag - na mag - na mag - na a - ma - ra val - de. Ca - la - mi - ta - tis, di - es il - la, di - es

T et a - ma - ra val - de. Di - es il - la. Di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, i - rae,

B et a - ma - ra val - de. Di - es il - la. Di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, i - rae,

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

987

S - ma - ra, a - ma - ra val de, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la di - es i - rae.

A i - rae, di - es il - la, di es i - rae, di - es il - la di - es i - rae di - es i - rae, di - es il - la di - es i - rae

T di - es il - la, il - la, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la di - es i - rae, di - es il - la il - la, di - es

B di - es il - la, il - la, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la di - es i - rae, di - es il - la, il - la, di - es

Tp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

991

S
di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, il - la, Di - es il - la, di es i - rae.

A
di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, il - la, Di - es il - la, di es i - rae.

T
il - la di - es i - rae, di - es il - la di - es il - la, il - la, Di - es il - la, di es i - rae.

B
il - la di - es i - rae. di - es il - la di - es il - la, il - la, Di - es il - la, di es i - rae.

Tp
ff

Vn
ff

Vn
ff

Va
ff

Vc
ff

Db
ff

VVV

S
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem.

A
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p*

T
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p*

B
Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sae - cu - lum per ig - nem. *p*

Tp
p

Vn
ff *p*

Vn
ff *p*

Va
ff *p*

Vc
ff *fff*

Db
ff *p*

Requiem

78

WWW Adagio

S *p* Re - qui - em ae - ter - nam
 A *p* Re - qui - em ae - ter - nam
 T *p* Re - qui - em ae - ter - nam
 B *p* Re - qui - em ae - ter - nam
 Tp *p*
 Vn *p*
 Vn *p*
 Va *p*
 Vc *p*
 Db *p*

1011

S *mp* Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi -
 A *mp* Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi -
 T *mp* Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi -
 B *mp* Re - qui - em ae - ter - nam Do - na e - is Do - mi -
 Tp *mp*
 Vn *mp*
 Vn *mp*
 Va *mp*
 Vc *mp*
 Db *mp*

XXX

1022

S ne Do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, et lux per-pe -

A ne Do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a et lux per-pe -

T ne Do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a

B ne Do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a, lux per - pe - tu - a

Vn *pp* *ppp*

Vn *pp* *ppp*

Va *pp* *ppp*

Vc *ppp*

Db *ppp*

YYY

1033

S tu - a, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e -

A - tu - a, et lux per pe - tu - a et lux et lux per-pe - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e -

T et lux-per-pe - tu - a, et-lux - per-pe-tu - a, lux per - pe - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e -

B et lux per - pe - - - tu-a lu - ce ad e - is lu - ce ad e -

Vn

Vn

Va

Vc

Db

Requiem

Moderato solo dolce espress. quasi ad lib.

1045

f dim.

ppp

p Li - be - ra

S
is lu - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam

A
is lu - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam

T
is lu - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam

B
is lu - ce ad e - is Re - qui - em ae - ter - nam

Trp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

p *pppp*

1059

Largo

ppp

morendo

S
me, Do - mi - no, de mor - te ae - ter - na in di - e il - la tre - men - da. Li - be - ra me. *morendo*

A
Li - be - ra me. *morendo*

T
Li - be - ra me. *morendo*

B
Li - be - ra me. *morendo*

Trp

Vn

Vn

Va

Vc

Db

pppp *morendo*

